

МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек Урванского муниципального района КБР

Рассмотрено:
На заседании МО
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Протокол № 1 от 27.08.20г.
Руководитель МО
Д.С.С.С.
« 27 » 08 2020г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Методист
Д.С.С.С.
« 31 » 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «культуре народов КБР»
для 11 класса на 2020-2021 уч.год.
уровень: общеобразовательный

Рабочая программа составлена на основе программы
по Традиционной культуре
для общеобразовательных школ по УМК
по бардинцев и баркоцев.
Г.Х. Мамедов.
Новичек и Гаврилов 2019.

Учитель
истории и общ-д
Хаммиева Д.А. Г.Х.М.

с.п.Нижний Черек, 2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса Культура народов КБР для 11-х классов составлена в соответствии с Региональным компонентом государственного стандарта общего образования по истории и культуре КБР разработан в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Законом КБР «Об образовании», учебным планом для национальных образовательных учреждений, реализующих программы общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки), приказом Министерства общего и профессионального образования.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов, так как по учебному плану МОУ «СОШ» с. Н.Черек на изучение данной программы по истории в 11 классе выделяется 34 часов (1 ч. в неделю)

Цели:

- воспитание разносторонне развитой личности гражданина России, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни;
- формирование способности выпускников к самостоятельному жизненному выбору, самообразованию и самосовершенствованию в условиях многонационального и поликонфессионального своеобразия.

Задачи реализации регионального компонента по Культуре народов КБР:

- дать выпускникам целостное представление об культурном, этнонациональном, своеобразии родного края, традициях духовной и нравственной жизни, социальном опыте народа;
- сформировать позитивные ценностные ориентации в ходе ознакомления с культурными, религиозными, этнонациональными традициями народов, населяющих КБР, для применения полученных знаний и умений на практике, планирования своей жизнедеятельности, участия в решении существующих и возникающих региональных, общенациональных проблем;
- обеспечить понимание идеи межнационального согласия, толерантности как важнейших традиций духовной жизни региона, сформировать на этой основе умения конструктивного межкультурного взаимодействия с представителями различных этносов, навыки бесконфликтного поведения;
- способствовать этнической идентификации и политической консолидации населения;
- помочь выпускникам осознать разнообразие и масштаб трудовой жизни в регионе, передать им знания и умения для активного участия в ней, способствовать самоопределению, формированию потребности в созидательной трудовой деятельности на благо семьи, общества, государства;
- пробуждать интерес к судьбам людей родного края, к истории повседневности, воспитывать уважение к представителям старшего поколения, институту семьи;
- развивать у обучающихся интерес к родной культуре, раскрывая сущность явлений и процессов на близком ярком материале;
- развивать творческие способности обучающихся на основе, поисковой, исследовательской деятельности, изучение многообразных источников по истории и культуре края;
- создавать условия для приобщения обучающихся к культуре, искусству, способам художественного самовыражения на примерах творчества земляков – известных деятелей культуры;

Учебно-методический комплект:

Учебник:

- 1) Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. Учебное пособие. Нальчик, 2008г.;
- 2) Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 1992.

Дополнительная литература:

- 1) Золотарева И.С. История и культура Кабардино-Балкарии в вопросах и ответах. Нальчик, 2003.
- 2) Золотарева И.С. Методические рекомендации по курсу «Культура народов КБР» Нальчик 2003г.
- 3) Карданова ММ, Зведре В.А., Маргушева А.А., Закуреев АР. «Контрольно-проверочные и тестовые задания по истории и культуре народов КБР», Нальчик, 2004г.
- 4) Абазов А.Я. Очерки истории кабардинской драматургии. Нальчик, 1999.
- 5) В.М. Агаликов «Детские игры в Кабардино-Балкарии», Нальчик, 2004г.
- 6) М.Д. Бекалдиев «Хрестоматия по истории Кабардино-Балкарии», Нальчик, 2001г.
- 7) Герандоков М.Х., Герандркова В.З. Культурная революция в национальных регионах: миф или реальность. Нальчик, 2003.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Проблема письменности кабардинцев и балкарцев (Ш. Ногмов, Н. Шеретлук, У. Берсей и др.) Причины длительности и сложности процесса создания письменности у наших народов. Свидетельства попыток создания письменности у балкарцев. Первые попытки создания письменности у кабардинцев. Кабардинский и балкарский алфавиты. Вклад адыгских просветителей в процесс создания письменности. Деятельность Ш. Ногмова на ниве просвещения. Создание азбуки Нотауко Шеретлуком, участие созданных им произведений. Умар Берсей-автор учебной литературы на черкесском языке

Просветительская литературная деятельность первых ученых и писателей Кабарды и Балкарии Измаил Атажукин, Шора Ногмов, Хан-Гирей, Казы-Гирей Адиль-Гирей Кешев. Крым-Гирей Инагов

Появление светских школ в XIX в. и роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования Роль общения с казачеством и русским народом в распространении образования.

Школьное образование в Кабарде и Балкарии в конце XIX - начале XX в. Народное образование в Кабарде и Балкарии в период от первой русской революции до победы Великой Октябрьской Социалистической Революции (1905-1917 гг.). Развитие сети школ и рост численности учащихся в Кабардино-Балкарии в 1920-75 гг. Подготовка к проведению всеобщего начального обучения (1925-1930 гг.) Развитие среднего и семилетнего образования в КБР (1930-1941 гг.) Развитие общеобразовательной школы в послевоенные годы (1945-1985 гг.) Современное состояние общеобразовательной школы. Роль высших и средних учебных заведений в культурном и экономическом развитии. Республики

Наука в 20-30-х гг. Наука в послевоенные годы Наука на современном этапе.

Зарождение театрального искусства. Народные ажагафы. Особенности кабардинского и балкарского национального театра. Джегуако — народный певец, актер. Развитие театрального искусства после революции 1905 г. Появление первых драматических кружков и организация театров в школах. Положение театров в Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. Театр в КБР на современном этапе

Музыкальное искусство. Народные певцы. Музыкальное искусство Кабардино-Балкарии после 1917 г. Союз композиторов КБР (заполняется таблица). Государственная филармония КБР.

Зарождение кабардинской и балкарской литературы. Основоположники кабардинской и балкарской литературы Б. Пачев и К. Мечиев. Литература в КБР в советское время. Вклад писателей КБР в развитие национальной культуры. Р

Развитие изобразительного искусства в КБР

Организация музейного дела в КБР. Современное состояние музейного дела в КБР.

Библиотечное дело в первые годы Советской власти (20-е - 30-е гг.). Развитие библиотечного дела в КБР. Современное состояние библиотечного дела в КБР.

СМИ и их роль в национально-культурном возрождении народов КБР Театры и кинотеатры Нальчика.

Приэльбрусье - национальный парк КБР. Эльбрус - памятник истории и культуры всемирного значения

История парка. Современное состояние парка.

Адыгская и балкарская народная педагогика ставила конкретные задачи физического воспитания детей Основные задачи физического воспитания у кабардинцев и балкарцев Развитие физкультуры и спорта после Октябрьской революции. Национальные праздники физкультуры, спартакиады. Физкультура кабардинцев и балкарцев в военное и

послевоенное время

Характеристика курорта Нальчик. История курорта. Современное состояние курорта.

История развития альпинизма и горного туризма в КБР. Современное его состояние
Кабардино-балкарское отделение Российского фонда культуры

Северокавказские казаки Основные занятия казаков. Жилище казаков. Одежда.
Общественный и политический строй казачьей общины. Семейные традиции и обряды.
Взаимообогащение культур казаков и горцев. Современное казачество.

История расселения горских евреев на Северном Кавказе Знаменитые люди горско-еврейской диаспоры Кабардино-Балкарии История расселения немцев на Северном Кавказе. Немецкие поселения в КБР. Особенности духовной культуры и быта российских немцев, проживающих в КБР. История поселения поляков в КБР. Материальная и духовная культура поляков, проживающих в КБР. Наказанный народ: репрессии против российских немцев и поляков.

Поселения корейцев в КБР. Особенности духовной культуры и быта корейцев.
Месхетинские турки: общие сведения. Проблемы, стоящие перед месхетинцами в настоящее время.

Источники национальных различий культур; роль культурных различий в историческом процессе. Интернационализация культуры: основные факторы и проблемы
Межкультурный диалог, его роль в сохранении национальных культур и формировании общечеловеческих культур и формировании общечеловеческих культурных ценностей.

Filed

[illegible]

Глава IV. Семейная культура (5 ч.)

Большая и малая семья.	Большая и малая семья, тхамада, гуаша, балкарцев	Уметь: - характеризовать большие и малые семьи кабардинцев и балкарцев - определять права и обязанности тхамады и гуаши - права и обязанности женщины при разделе семьи, имущества	Сообщение	ИКТ	§1, ответить на вопросы, *подготовить презент.
	Экзогамия, «наречённые», левиратный и сороратный браки, сватовство, калым	Уметь: - определять и характеризовать формы брака - определять брачные запреты кабардинцев и балкарцев - рассказывать как происходило сватание, где оформлялся брак	Презентация		§2-4, конспект, ответить на вопросы
Брачные запреты. Сватание. Калым.	Комб. урок				

Свадьба(хъэгъуэлъыгъ уз; той).	Пословицы	Обряд «введение невесты в большой дом, «открытие» лица невесты, обряд возвращения невесты в дом» и в отцовский дом, свекровь, свёкорь, жьагъэ	Знать значения данных слов Уметь: - характеризовать свадьбу кабардинцев и балкарцев - перечислять игры, связанные со свадьбой - определять обычаи и традиции, связанные со свадьбой - выделять обычаи и традиции, которые сохранились в наше время - Знать значения данных слов	Ответить на вопросы	ИКТ	§5, конспект, ответить на вопросы *презент.	
Обычаи избегания. Первое возвращение невесты домой. Развод. <i>Контр ролевая работа.</i>	Комб. урок	Обычаи избегания, развод	Уметь: - характеризовать обычаи избегания и определять его положительные и отрицательные стороны - определять условия развода	Ответить на вопросы, презентация		§6-8, конспект, - ответить на вопросы	
Ребенок и его имя. Обрядовые игры, связанные с рождением детей и их	Комб. урок	«Подвязывание копчезого сыра, обряд завязывания	Уметь: - характеризовать обычаи и обряды, связанные с	Ответить на вопросы	Дополнит. лит-ра	§9-10, подготовить * доклад	

	совершеннолетием.		ребёнка в люльку.	рождением ребёнка. - Знать какие обычаи и обряды, связанные с рождением ребёнка сохранились в наше время						
--	-------------------	--	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

Глава V. Культура воспитания (5 ч.)

1	Физическое, умственное, нравственное эстетическое воспитание.	Изучени е нового материа ла	Гуманное отношение, средства физического воспитания, народные игры	Уметь: - определять задачи физического, умственного, нравственного эстетического во спитания детей - называть средства физического воспитания - Знать названия национальных игр, используемые для воспитания детей и подростков	Доклад				§1, * подгото вить сообщение	
---	---	--------------------------------------	---	---	--------	--	--	--	---------------------------------------	--

2	Трудовое воспитание. Военное воспитание. <i>Кантrower родства.</i>	Тлеши и Дебет, Тхагаледж и Тхагаледж, Магиче и Амангил, Амьше и Аймуше, шылз, Физическое закаливание, джигитовка, рубашка-каптал, ноговицы,	Уметь: - определять сущность трудового воспитания кабардинцев и балкарцев, - роль народных игр в воспитании детей - отличие военного воспитания в крестьянских семьях от феодальных. - Знать и понимать значение трудового и военного воспитания в жизни кабардинцев и балкарцев	Ответить на вопросы. Сообщение	Дополнит. лит-ра	§2-3, конспект, ответить на вопросы, *сообщени я	
3	Адыгский этикет. Этикет балкарцев.	Этикет, терпимость, «бусидо»	Уметь: - определять важнейшие требования этикета - приводить примеры Знать и соблюдать этикет своего народа	Карточки, сообщения	ИКТ	§4, конспект, ответить на вопросы *презентац ия	
	Уважительное отношение к родителям. Уважительное отношение к старшим. Уважительное	Глава семьи, уважительное отношение	Уметь: - определять в чём выражалось уважительное отношение младших к старшим	Презентаци я		§5-7, конспект, ответить на вопросы	

Музыкальное искусство. Танцы и танцевальный этикет. Театральное искусство.	История культуры	Музыкальные инструменты, Темирканов джегуако, драматизированные представления	Знать произведения устного народного творчества Уметь: - рассказывать истоках музыкального искусства, о народных певцах, их роли в развитии духовности наших народов - анализировать процесс становления театрального искусства в КБР - Знать лучших представителей музыкального и театрального искусства республики	Сообщение	§3-5, ответить на вопросы	
Народные певцы. Прикладное искусство.	Изучение нового материала	Народные певцы, джегуако, орнамент, узорные циновки	Уметь: - рассказывать о народных певцах, их роли в развитии духовности наших народов - определять отличие народного искусства кабардинцев и	Ответить на вопросы	§6-7, контекст, ответить на вопросы	

						балкарцев. • Знать изменения в народном искусстве кабардинцев и балкарцев в конце 19-начале 20 в.						
	Религия.	История и культуры народа	Изы. Аскале в д. А. А. А. А. «Р. А. А. А. А.», Шибля, «дурной глаз, баразгишо, магические запреты, суеверия	Уметь: - определять жанры религии исследовали кабардинцы и балкарцы и охарактеризовать их - оценивать роль мусульманской религии в воспитании подрастающего поколения. - Знать значения данных слов	Ответить на вопросы		Дополнит. лит-ра	§8, ответить на вопросы				
5	Похоронные обряды. Народная медицина.	Комб. урок	Деур, д.у.з. чтение Корана, родовая взаимопомощь, магические средства, амулеты	- Знать основные похоронные обряды Уметь: - определять какую роль играли мулла и эфенди в похоронных обрядах - отличия похоронных обрядов 20 в. от обрядов 19в. - характеризовать	Карточки		Дополнит. лит-ра	§9-10, ответить на вопросы				

[illegible]