

**Презентация
рабочей программы
музыкального руководителя
МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек
дошкольный блок.**



Подготовила:

музыкальный руководитель
Барагунова А.И.

Программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования - 3 издание., исправл. и дополн. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г. с использованием инновационной программы «От рождения до школы» под ред. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Э.М.Дорофеевой. — Издание 5-ое испр. и доп.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336.

с нормативно-правовыми документами:

-----Федеральный закон от 29.12.2012 года №273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

-----Устав МКОУ СОШ с.п. Нижний Черек Урванского муниципального района КБР.

-----Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПинН-2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013 года.

-----Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 года №1155 « Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей второй младшей, средней, старшей, и подготовительной к школе групп.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей от 1,5 до 7(8) лет с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (область «Музыка»).

Актуальность

Музыка — самое яркое, эмоциональное, а поэтому и очень действенное средство воздействия на детей. Она обладает удивительной силой, и поэтому является одним из самых сильных средств развития внутреннего мира ребёнка.

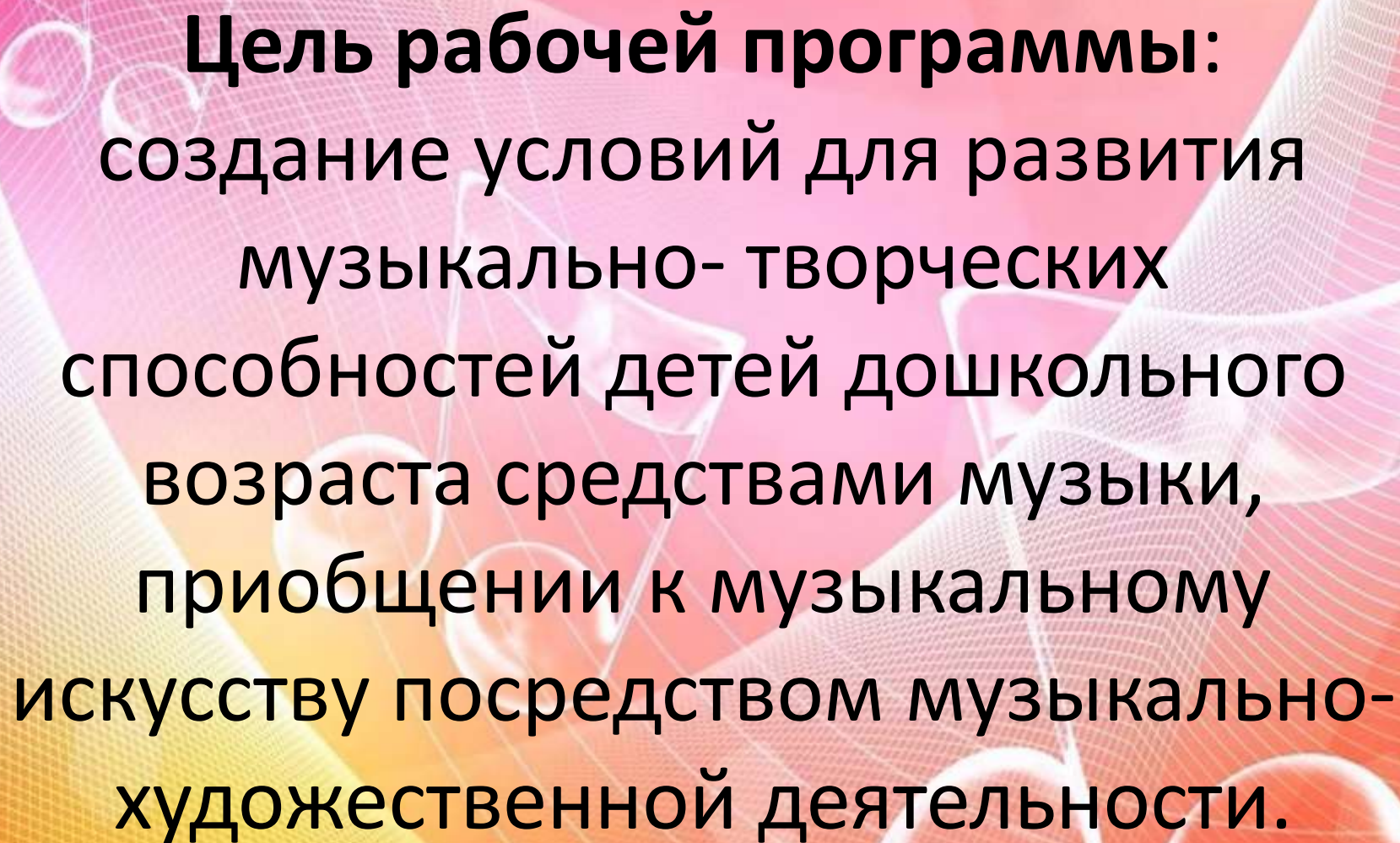
Специфика музыкального воспитания состоит в том, что оно, включая в сферу педагогического воздействия, прежде всего, чувства ребёнка, обогащает их, способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Занятия музыкой расширяют кругозор детей, активизируют познавательные процессы, развивают образное мышление, творческое воображение. Без музыки невозможно полноценное развитие ребёнка.

Новые социально – экономические условия функционирования дошкольных образовательных учреждений обусловили необходимость обеспечения современного качества дошкольного образования, внедрения более прогрессивных форм, участия семьи в воспитании детей, ответственности педагогических коллективов за полноценное развитие и благополучие каждого ребенка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для развития различных способностей и задатков детей, а особенно, эмоциональной отзывчивости, музыкальных способностей человека.

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни.



Цель рабочей программы:
создание условий для развития
музыкально- творческих
способностей детей дошкольного
возраста средствами музыки,
приобщении к музыкальному
искусству посредством музыкально-
художественной деятельности.

Задачи:

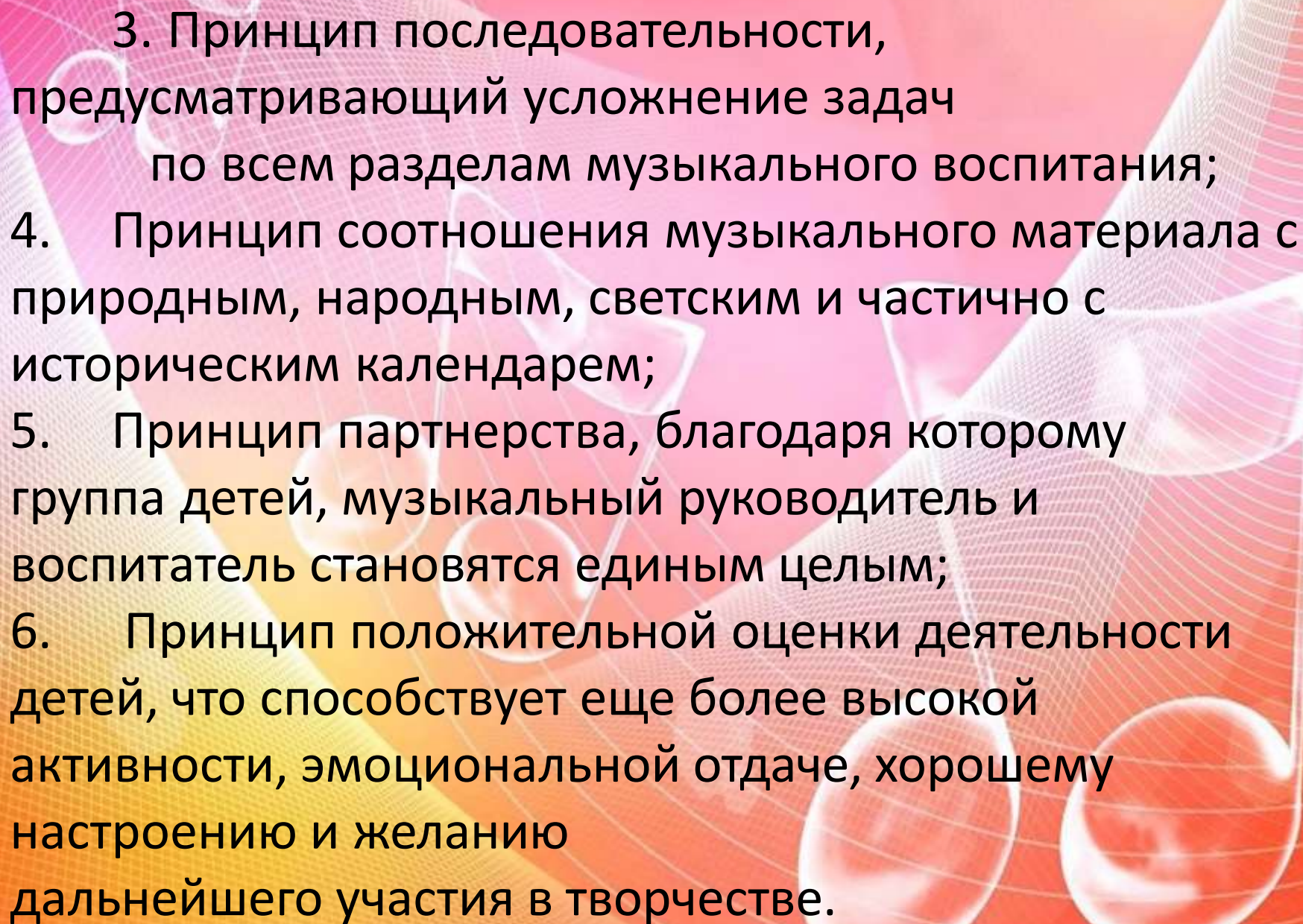
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально творческую деятельность в различных формах (фольклор, классическая музыка русских и зарубежных композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

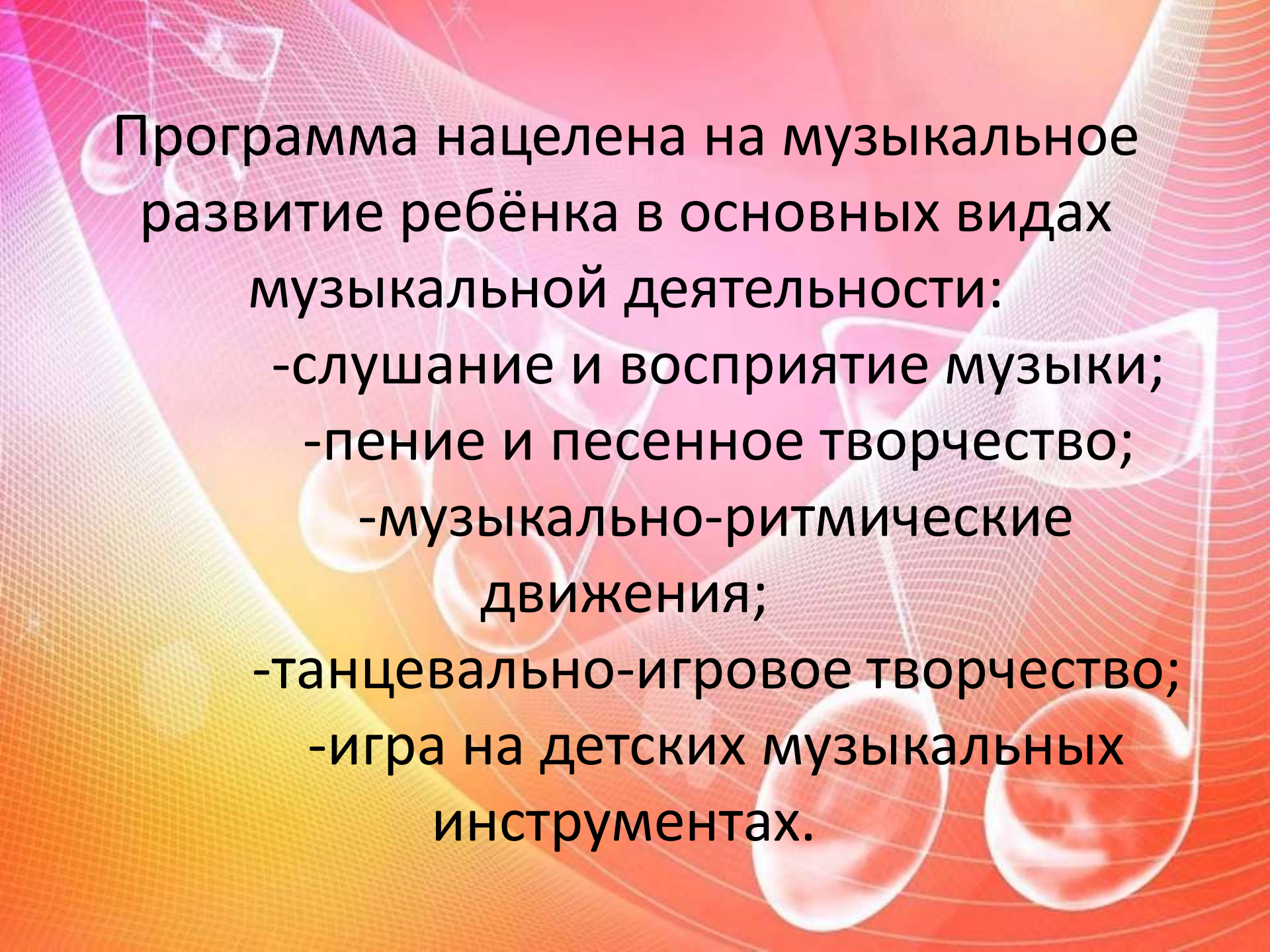
Методологической базой для написания этой программы послужили следующие **принципы**:

1. Принцип создания непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре.

- 
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.



Программа нацелена на музыкальное развитие ребёнка в основных видах музыкальной деятельности:

- слушание и восприятие музыки;
- пение и песенное творчество;
- музыкально-ритмические движения;
- танцевально-игровое творчество;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать в пении и движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребёнка в музыкально-художественной деятельности, приобщении к музыкальному искусству.

Формы взаимодействия с детьми:

- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
- организованная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
- самостоятельная деятельность детей.

Формы педагогической работы: праздники, тематические праздники и развлечения, концерты, театрализованные представления, досуги.

Программа музыкального развития дошкольников, опираясь на основную образовательную программу МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек, предполагает проведение

музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе:

- для детей от 1,5 до 3 лет (10 минут)
- для детей от 3х до 4х лет- (15 минут)
- для детей от 4х до 5 лет (20 минут)
- для детей от 5 до 6 лет (25 минут)
- для детей от 6 до 7 лет (30 минут)

Срок реализации программы 5 лет.



*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*