

Олимпиадная работа по МСК
 ученицы 10 класса
 Нуржонковой Динары

1. Тексантос - 1
2. Орфей - 1
4. Дионис - 1
5. Бом - олимпийские вьюнам загадочно амброзию и нимб нектар - 1
6. Аристофан - 2
7. Он снес храм Артемиды. Его приворожили к каму и запретили уносить его
 миса - 1
8. Кипрос - 1
9. Пилский Коллизий - 1
12. Краснофиурный - 0
14. Теран - 0
16. Тернос - крыло
 Теродактис - крылопавши
 Теринтер - равнокрылый
 Антерос - безкрылая - 2
17. Тортан - 1
18. Миснолена - 0

- II 1. Терни - Меркурий
 Артемиды Диана
 Дионис - Бахус
 Деметра - Церера
 Зевс - Юпитер

- Тера - Юнона
 Афродита - Венера
 Посейдон - Нептун
 Терест - Вулкан
 Арма - Меркура - 10

- 2 - Б
 Карманда - 2
6. Б - статуя
 В - дочери Зевса - 0
9. Мирон - Дикобай
 Паликет - Дорифор
 Трахител - Афродита Книгская
 Конас - Мелода
 Мина - Анаксимен
 Асандр - Афродита Милская
 Мосар - Анаксон Тильверский - 8
10. Ларис - 0
12. Фризи - 1
13. Витрувий - 2
14. Проматор - 1
16. Текелона - 1
17. Паликет - 1
18. Миснолена - 1

III 4. Венера Милоская - 0

IV Все на тему: "Любовь XXI века не имеет углам активности"

Нужна ли античность в современном мире? На мой взгляд, античности в современном мире гораздо больше, чем это можно представить. Мы превратили античность в далекую культуру, на она всё ещё вместе с нами.

Античность оставила огромные следы в современности. По всему миру ведутся археологические раскопки, а все результаты немедленно становятся предметом общественного обсуждения.

Много античных образов и сюжетов - богов, боинь, героев, битв - всё это широко тематизируют художники и скульпторы.

Я бы не стала утверждать, что античность абсолютно необходима обществу в настоящее время. А вот людям, которые занимаются творчеством - необходима. Но знания об античности никогда не будут лишними и для других.

— 605

Общий балл - 995.

Председатель жюри -

Иванов / Какунота Р. К. /

Члены жюри:

К.С. / Кимшова С. Б. /

Жу / Какунота К. М. /

Ан / Платонова М. А. /

Ан / Платонова А. К. /

Ан / Платонова Г. М. /