

МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек Урванского муниципального района КБР

Рассмотрено:
На заседании МО
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Протокол № 1 от 26.08.22г.
Руководитель МО

«28» 08.2022г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Хакунова Р.Х.

« 29 » 08. 2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство и
художественный труд» для 5 класса
на 2022-2023 уч.г.

Рабочая программа составлена на основе программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ по УМК учебник «Изобразительное искусство» 5 класс. Автор - Н.А.Горяева. Москва, «Просвещение», 2016 г.

Учителя ИЗО

Шугушковой Любовь Хажбрамовны
I квал.категория.

с.п.Нижний Черек, 2022г.

5 КЛАСС ИЗО

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5-м классе составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной общеобразовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ с.п. Нижний Черек на основе авторской программы Н.А. Горяевой, О.В.Островской.

Учебно-методический комплект:

Н.А.Горяева, О.В.Островская «Изобразительное искусство» 5 класс. Москва, «Просвещение», 2019г.

Согласно календарному учебному графику и учебному плану на изучение предмета изобразительное искусство в 5классе отводится 35 ч (1ч в неделю).

При составлении программы использованы следующие интернет – ресурсы:

<http://hermitagemuseum.org/> Государственный Эрмитаж

<http://www.tretyakov.ru/> Государственная Третьяковская галерея

[http://school-collection.edu.ru/-](http://school-collection.edu.ru/)

<http://fcior.edu.ru-->

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространствах культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведения искусства;
- обеспечения условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- развитие творческого опыта предопределяющего способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего отечества выраженной в ее изобразительном искусстве, архитектуре, в национальных образах предметно материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуре;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года форме тестирования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического эмоционально ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуре во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженное в архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно- материальной и пространственной среды в понимании красоты человека;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства освоения практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Личностные результаты;

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народы России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирования целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метопредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни; создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
 - находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);*
- *владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;*

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Темы разделов:

- 1. «Древние корни народного искусства». (8 часов).***
- 2. «Связь времен в народном искусстве». (8 часов).***
- 3. «Декор - человек, общество, время». (11 часов).***
- 4. «Декоративное искусство в современном мире». (8 часов)***

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО

В 5 КЛАССЕ на 2022-2023 уч.г.

№ ур ок ов	Темы разделов и уроков	Кол ичес тво час	Дата проведения	
			План	Факт
ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов).				
1.	Древние образы в народном искусстве. Кабардинские узоры и украшения.	1		
2.	Убранство русской избы.	1		
3.	Внутренний мир русской избы.	1		
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1		
5.	Русская народная вышивка.	1		
6.	Народный праздничный костюм.	1		
7.	Народные праздничные обряды.	1		
8.	Народные праздничные обряды.	1		
СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ (8 часов).				
9.	Древние образы в современных народных игрушках.	1		
10.	Искусство Гжели.	1		
11.	Городецкая роспись.	1		
12.	Хохлома.	1		
13.	Жостово. (роспись по металлу).	1		
14.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1		
15.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
ДЕКОР, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ (11часов).				
17.	Зачем людям украшения.	1		
18.	Зачем людям украшения.	1		
19.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		
20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		

21.	«Одежда говорит» о человеке.	1		
22.	«Одежда говорит» о человеке.	1		
23.	О чем рассказывают гербы и эмблемы?	1		
24.	О чем рассказывают гербы и эмблемы?	1		
25.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (8часов).				
28.	Современное выставочное искусство.	1		
29.	Современное выставочное искусство.	1		
30.	Современное выставочное искусство.	1		
31.	Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства	1		
32.	Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства.	1		
33.	Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства.	1		
34.	Обобщение темы года «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1		
35.	Контрольная работа по ИЗО «Обобщение пройденного».	1		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗО

В 5 КЛАССЕ на 2022-2023 уч.г.

№ ур ок ов	Темы разделов и уроков	Кол ичес тво час	Дата проведения	
			План	Факт
ДРЕВНИЕ КОРНИ НАРОДНОГО ИСКУССТВА (8 часов).				
1.	Древние образы в народном искусстве. Кабардинские узоры и украшения.	1		
2.	Убранство русской избы.	1		
3.	Внутренний мир русской избы.	1		
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1		
5.	Русская народная вышивка.	1		
6.	Народный праздничный костюм.	1		
7.	Народные праздничные обряды.	1		
8.	Народные праздничные обряды.	1		
СВЯЗЬ ВРЕМЕН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ (8 часов).				
9.	Древние образы в современных народных игрушках.	1		
10.	Искусство Гжели.	1		
11.	Городецкая роспись.	1		
12.	Хохлома.	1		
13.	Жостово. (роспись по металлу).	1		
14.	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1		
15.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	1		
ДЕКОР, ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, ВРЕМЯ (11 часов).				
17.	Зачем людям украшения.	1		
18.	Зачем людям украшения.	1		
19.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		
20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1		

21.	«Одежда говорит» о человеке.	1		
22.	«Одежда говорит» о человеке.	1		
23.	О чем рассказывают гербы и эмблемы?	1		
24.	О чем рассказывают гербы и эмблемы?	1		
25.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
26.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
27.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	1		
ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (8часов).				
28.	Современное выставочное искусство.	1		
29.	Современное выставочное искусство.	1		
30.	Современное выставочное искусство.	1		
31.	Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства	1		
32.	Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства.	1		
33.	Ты - сам мастер декоративно-прикладного искусства.	1		
34.	Обобщение темы года «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».	1		
35.	Контрольная работа по ИЗО «Обобщение пройденного».	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575913

Владелец Тхазеплова Асият Юрьевна

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023