

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» с.п.Нижний Черек**

Принято  
на заседании педагогического совета.  
Протокол № 5 от 05.04.2023г.

Директор МКОУ СОШ с.п. Нижний Черек  
Тхазеплова А.Ю.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
Школьный театр «Мозайка»**

Руководитель  
Губжокова Г.М.

с.п.Нижний Черек, 2023г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный театр» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ с.п. Нижний Черек.

При составлении рабочей программы использованы методические пособия: - «Праздник в школе». М.А.Давыдова, И.А.Агапова. Москва АЙРИС – ПРЕСС 2011г.

Программа внеурочной деятельности «Мозайка» для 5 класса рассчитана на 1 час в неделю (34 часа в год.)

При составлении рабочей программы использованы следующие Интернет ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru>
2. <https://nsportal.ru/>, <https://infourok.ru/>, <http://school-collection.edu.ru/>

**Цель** - воспитывать и развивать понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, помогать ребенку в самореализации и самопроявлении в общении и в творчестве.

### Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД). Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Предметные результаты:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

## Содержание курса внеурочной деятельности

| №            | Раздел программы                         | Содержание раздела   | Количество часов |
|--------------|--|--|------------------|
| 1.           | Роль театра в культуре.                  | Дети приобретают навыки, необходимые для верного сценического общения. Участвуют в этюдах для выработки выразительной сценической жестикуляции («Немое кино», «Мультишки-анимашки»). Знакомятся с древнегреческим, современным, кукольным, музыкальным, цирковым театрами. В процессе дискуссии делятся своим жизненным опытом. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами. | 17               |
| 2.           | Театрально-исполнительская деятельность. | Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Образно-игровые упражнения (поезд, мотылек, бабочка). Упражнения, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). <u>Основы актёрского мастерства</u> . Мимика. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Импровизация. Диалог. Монолог.  | 27               |
| <b>Итого</b> |  |  | 34               |

## Календарно – тематический план

| №  | ТЕМА УРОКА  | Кол.ча<br>сов | Дата<br>план. | Дата<br>факт. |
|----|---|---------------|---------------|---------------|
|    | <b>Роль театра в культуре(17ч)</b>                                    |               |               |               |
| 1  | История возникновения театра  | 1             |               |               |
| 3  | История современного театра. Детские театры.                          | 1             |               |               |
| 4  | Кукольный театр.  | 1             |               |               |
| 5  | Театр: древнегреческий, современный, кукольный, музыкальный, цирковой | 1             |               |               |
| 6  | Цирк – зрелищный театр.   | 1             |               |               |
| 7  | Устройство зрительного зала   | 1             |               |               |
| 8  | Приемы релаксации   | 1             |               |               |
| 9  | Приемы релаксации   | 1             |               |               |
| 10 | Приемы концентрации внимания, дыхания                                 | 1             |               |               |
| 11 | Ситуативные игры.   | 1             |               |               |
| 12 | Ситуативные игры  | 1             |               |               |
| 13 | Этюды по картинкам  | 1             |               |               |
| 14 | Этюды по картинкам.   | 1             |               |               |
| 15 | Диалог и монолог  | 1             |               |               |
| 16 | Диалог и монолог.   | 1             |               |               |
| 17 | Выработка дикции выразительного чтения                                | 1             |               |               |
|    | <b>Театрально-исполнительская деятельность.(17ч)</b>                  |               |               |               |
| 18 | Театр и музыка  | 1             |               |               |
| 19 | Декорация и реквизиты на сцене  | 1             |               |               |
| 20 | Декорация и реквизиты на сцене  | 1             |               |               |
| 21 | Развитие сценического образа  | 1             |               |               |
| 22 | Развитие сценического образа.   | 1             |               |               |
| 23 | Развитие дикции и интонации чтения                                    | 1             |               |               |
| 24 | Развитие дикции и интонации чтения                                    | 1             |               |               |
| 25 | Знакомство со сказкой «Сорока-сплетница»                              | 1             |               |               |
| 26 | Распределение ролей. Изготовление костюмов.                           | 1             |               |               |
| 27 | Распределение ролей. Изготовление костюмов.                           | 1             |               |               |
| 28 | Разучивание ролевых текстов   | 1             |               |               |
| 29 | Разучивание ролевых текстов   | 1             |               |               |
| 30 | Разучивание ролевых текстов   | 1             |               |               |
| 31 | Репетиция 1 действия спектакля  | 1             |               |               |
| 32 | Репетиция 1 действия спектакля  | 1             |               |               |
| 33 | Репетиция 1 действия спектакля  | 1             |               |               |
| 34 | Репетиция 2 действия спектакля  | 1             |               |               |