

МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек Урванского муниципального района КБР

Рассмотрено:  
На заседании МО  
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек  
Протокол № 1 от 26.08.23г.  
Руководитель МО *Исмаилов С.Б.*  
« 26 » 08 2023г.

Согласовано:  
Зам.директора по УВР  
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек  
Хасунова Р.Х.  
*Хасунова Р.Х.*  
« 26 » 08 2023г.  
Протокол № 1 от 26.08.23г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета « Русский язык »  
для 9 класса на 2023-2024 уч.г.

Рабочая программа составлена на основе программы  
по русскому языку для общеобразовательных школ  
по УМК: «Русский язык» 9 класс М.М.Разумовской,  
Москва, «Дрофа», 2020г.

Учитель русского языка и литературы  
Тхлепцова Марина Туссовна  
I кв. категория

с.п.Нижний Черек, 2023г

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- основной образовательной программы МКОУ СОШ с. п. Нижний Черек,
- авторской программы **М.М. Разумовской, С..И. Львовой. В.И. Капинос, В. В. Львова.**

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Русский язык» **М.М. Разумовская, С..И. Львова. В.И. Капинос. В. В. Львов**, Москва, «Дрофа», 2020 г.

Согласно учебному плану **МКОУ СОШ с. п. Нижний Черек** на изучение русского языка отводится **3 часа в неделю (102 часа)**

Программа уплотнена с целью выделения часов на прохождение тем, оставшихся неизученными в результате вынужденного продления весенних каникул и досрочного завершения учебного года, обусловленным эпидемиологической обстановкой в стране. В связи с необходимостью ликвидации отставания от программы некоторые темы совмещены по тематической близости.

### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия
2. <http://www.gramota.ru/> -
3. <http://www.school.edu.ru/> -
4. <http://www.1september.ru/ru/>»
5. <http://all.edu.ru/>

### **Формы промежуточной аттестации:**

- итоговые контрольные работы, диктанты, сжатое изложение, тесты, сочинение по исходному тексту.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностными** результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить

чистоту русского языка как явления национальной культуры;  
стремление к речевому самосовершенствованию;

- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
  - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых основ лингвистики;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате изучения русского языка в 9 классе обучающийся **научится понимать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**научится:**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

**аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

**говорение и письмо**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**научится использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## **Содержание учебного курса**

### **О языке**

Русский язык – национальный язык русского народа.

### **Речь**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного публицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждением; рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

### **Обобщение изученного в 5-8 классах**

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

*Синтаксис сложного предложения*

### **Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

### **Сложносочиненное предложение**

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного предложения.

### **Сложноподчиненное предложение**

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

### **Сложное предложение с разными видами связи**

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

### **Итоговое повторение**

### **Резервные уроки**

### Календарно-тематическое планирование курса (102 ч)

| №<br>уро<br>ка | Тема уроков                                                                  | Ко<br>л-<br>во<br><br>ча<br>со<br>в | Дата |      |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|------|
|                |                                                                              |                                     | план | факт |
|                | <b>О языке и речи (1 час)</b>                                                |                                     |      |      |
| 1              | Русский язык – национальный язык русского народа.                            | 1                                   |      |      |
|                | <b>Обобщение изученного в 5-8 классах (9 часов)</b>                          |                                     |      |      |
| 2-3            | Вводные слова и конструкции Междометия и звукоподражательные слова           | 2                                   |      |      |
| 4              | Лексика. Морфемика. Словообразование                                         | 1                                   |      |      |
| 5              | <b>Р/р.</b> Обучение изложению (сжатый пересказ текста)                      | <b>1</b>                            |      |      |
| 6-7            | <b>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>    | <b>2</b>                            |      |      |
| 8-9            | Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.                             | 2                                   |      |      |
| 10             | <b>Р/р.</b> Художественный стиль речи и язык художественной литературы.      | <b>1</b>                            |      |      |
|                | <b>Сложное предложение( 6 часов)</b>                                         |                                     |      |      |
| 11-12          | Понятие о сложном предложении.                                               | 2                                   |      |      |
| 13-14          | Типы сложных предложений. Средства связи между частями сложного предложения. | 2                                   |      |      |
| 15             | <b>Р/р</b> Подготовка к сжатому изложению                                    | <b>1</b>                            |      |      |
| 16             | <b>Р/р.</b> Сжатое изложение                                                 | <b>1</b>                            |      |      |
|                | <b>Сложносочиненное предложение (5 часов)</b>                                |                                     |      |      |
| 17             | Понятие о сложносочинённом предложении                                       | 1                                   |      |      |
| 18             | Виды сложносочинённых предложений                                            | 1                                   |      |      |
| 19             | Виды сложносочинённых предложений                                            | 1                                   |      |      |

|              |                                                                                                         |          |  |  |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| <b>20-21</b> | <b>Итоговая контрольная работа за 1 четверть и ее анализ</b>                                            | <b>2</b> |  |  |
|              | <b>Сложноподчиненное предложение (30 часов)</b>                                                         |          |  |  |
| 22-23        | Понятие о сложноподчинённом предложении.                                                                | 2<br>2   |  |  |
| 24           | Виды сложноподчинённых предложений.                                                                     | 2        |  |  |
| 25           | СПП с придаточными определительными.                                                                    | 1        |  |  |
| 26           | СПП с придаточными определительными.                                                                    | 1        |  |  |
| 27           | СПП с придаточными изъяснительными.                                                                     | 2        |  |  |
| 28           | Знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными.                                                  | 1        |  |  |
| <b>29-30</b> | <b>Р/р. Сжатое изложение. Подготовка и написание</b>                                                    | <b>2</b> |  |  |
| 31-32        | СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными места.<br><b>Р/р. Текст. Строение текста</b> | 2        |  |  |
| 33-34        | СПП с придаточными времени.                                                                             | 2        |  |  |
| 35-36        | <b>Итоговый контрольный диктант по теме «Сложноподчинённое предложение» ( 2 четверть ) и ее анализ</b>  | <b>2</b> |  |  |
| 37-38        | СПП с придаточными образа действия и степени.                                                           | 2        |  |  |
| 39           | СПП с придаточными цели.                                                                                | 1        |  |  |
| <b>40</b>    | СПП с придаточными цели.                                                                                | 1        |  |  |
| <b>41</b>    | <b>Р/р. Речевые жанры. Путевые заметки.</b>                                                             | <b>1</b> |  |  |
| 42-43        | СПП с придаточными условия.                                                                             | 2        |  |  |
| 44-45        | СПП с придаточными причины и следствия.                                                                 | 2        |  |  |
| 46-47        | СПП с придаточным уступительным.                                                                        | 2        |  |  |
| 48           | <b>Р/р. Речевые жанры. Эссе.</b>                                                                        | <b>1</b> |  |  |
| 49-50        | Систематизация и обобщение изученного по теме «Сложноподчинённое предложение».                          | 2        |  |  |
| <b>51</b>    | <b>Р/р. Сочинение в жанре эссе</b>                                                                      | <b>1</b> |  |  |

|       |                                                                                                               |          |  |  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
|       | <b>(рассуждение – размышление).</b>                                                                           |          |  |  |
| 52    | <b>Р/р. Сочинение в жанре эссе (рассуждение – размышление).</b>                                               | <b>1</b> |  |  |
|       | <b>Сложное предложение с несколькими придаточными ( 9 часов)</b>                                              |          |  |  |
| 53-54 | Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.                                           | 2        |  |  |
| 55-56 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.                                                            | 2        |  |  |
| 57-58 | Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.                                                            | 2        |  |  |
| 59-60 | <b>Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненное предложение» /тестирование в формате ОГЭ, анализ ошибок</b> | <b>2</b> |  |  |
| 61    | <b>Р/р. Рецензия. Понятие о жанре.</b>                                                                        | <b>1</b> |  |  |
|       | <b>Бессоюзное сложное предложение (12 часов)</b>                                                              |          |  |  |
| 62-63 | Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП).                                                               | 2        |  |  |
| 64-65 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.                                                     | 2        |  |  |
| 66-67 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.                                   | 2        |  |  |
| 68-69 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления или времени, условия и следствия.              | 2        |  |  |
| 70-71 | <b>Итоговый к/д и его анализ</b>                                                                              | <b>2</b> |  |  |
| 72    | Обобщение по теме «БСП».                                                                                      | <b>1</b> |  |  |
| 73    | <b>Р/р Подготовка к сочинению в формате ОГЭ</b>                                                               | <b>1</b> |  |  |
| 74    | <b>Р/р Сочинение в формате ОГЭ</b>                                                                            | <b>1</b> |  |  |
|       | <b>Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи (5 часов)</b>                           |          |  |  |
| 75    | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.                                           | 1        |  |  |

|              |                                                                                                    |          |  |  |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|
| 76           | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.                                | 1        |  |  |
| 77           | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.                                | 1        |  |  |
| 78           | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.                                | 1        |  |  |
| 79           | <b>Р/р.</b> Использование различных стилей в художественных произведениях.                         | <b>1</b> |  |  |
|              | <b>Повторение в конце года (12 часов)</b>                                                          |          |  |  |
| <b>80</b>    | Фонетика. Графика. Орфография.                                                                     | <b>1</b> |  |  |
| <b>81</b>    | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия                                                            | 1        |  |  |
| 82           | Лексика. Морфемика. Словообразование.                                                              | 1        |  |  |
| <b>83-84</b> | <b>Итоговый контрольный диктант и его анализ</b>                                                   | <b>2</b> |  |  |
| 85-88        | Морфология и орфография                                                                            | 4        |  |  |
| 89-92        | Орфография и пунктуация                                                                            | 4        |  |  |
|              | <b>Подготовка к ОГЭ (10 часов)</b>                                                                 |          |  |  |
| 93-94        | Повторение всех материалов для выполнения ГИА по русскому языку                                    | 2        |  |  |
| 95-96        | Повторение всех материалов для выполнения ГИА по русскому языку                                    | 2        |  |  |
| 97-99        | «Выполнение ГИА – 9 по русскому языку в полном формате с написанием сжатого изложения и сочинения» | 3        |  |  |
| 100 - 102    | «Выполнение ГИА – 9 по русскому языку в полном формате с написанием сжатого изложения и сочинения» | 3        |  |  |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022218

Владелец Тхазеплова Асият Юрьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024