

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО

 З.Р.Кажокова

Протокол № 26 от 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Р.Х.Хакунова

Протокол № 26 от 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А.Ю.Тхазетлова

Приказ № 27 от 08 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Литературное чтение»
для 4 «Б» класса на 2023-2024 уч.г.

Рабочая программа составлена на основе программы «Школа России»
По УМК «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, г.Москва
«Просвещение», 2019г

Учителя начальных классов
Псоуковой Зиты Хасанбиевны
I квал. категория

с.п.Нижний Черек, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек, авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной

УМК:

Учебник для общеобразовательных учреждений 4 класс (авторы:Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина М.: «Просвещение», 2021г.)

Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 кл. отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год (34 учебные недели).

При составлении рабочей программы использованы Интернет-ресурсы:

<https://fgosreestr.ru/>, <http://school-russia.prosv.ru/>, <https://nsportal.ru/>

<https://infourok.ru/>, <http://school-collection.edu.ru/>

Промежуточная аттестация проводится в форме тестирования по литературному чтению за курс 4 класса.

Цели и задачи изучения предмета

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Обучающийся научится:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающийся получит возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувства;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

1. **Летописи, былины, жития. (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вешнем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

2. **Чудесный мир классики. (16 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

3. **Поэтическая тетрадь. (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении. А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

4. **Литературные сказки. (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.И.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

5. Делу время — потехе час. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.

Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

6. Страна детства. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герои произведения. К.Г.Паустовский

«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои

произведения. Составление плана. Пересказ.

7. Поэтическая тетрадь (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема

стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с буторка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

8. Природа и мы. (10ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Выскочка».

Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герой рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

9. Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак

«Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин

«Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов

«Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

10. Родина. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В

неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».

11. Страна Фантазия. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

12. Зарубежная литература. (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

**Календарно-тематическое планирование
по литературному чтению в 4 классе**

№	Темы уроков	Дом. задание		Кол. часов	Дата провед.	
					План	Факт
	Летописи. Былины. Житие.(6ч.)					
1.	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царыграда».	Стр.13-15	Стр.6-9	1		
2.	«И вспомнил Олег коня своего»	Стр.16-17	Стр.10-11	1		
3.	Ильины три поездочки.	Стр.6-9	Стр.12-16	1		
4.	Три поездки Ильи Муромца.	Стр.9-12	Стр.17-20	1		
5.	Житие Сергия Радонежского.	Стр.18-22	Стр.22-29	1		
6.	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	Стр.27-28	Стр.33-34	1		
	Чудесный мир классики (16ч.)					
7.	П.П.Ершов. « Конёк-горбунок»		Стр.38-51	1		
8.	П.П.Ершов. « Конёк-горбунок»		Стр.51-61	1		
9.	А. С. Пушкин «Няне»	Стр.34-35	Стр.64-67	1		
10.	А. С. Пушкин «Туча»	Стр.38	Стр.67	1		
11.	А. С. Пушкин «Унылая пора ! Очей очарованье!..»	Стр.36-37	Стр.68	1		
12.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Стр.39-47	Стр.70-80	1		
13.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Стр.47-57	Стр.80-91	1		
14.	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»		Стр.94-96	1		
15.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Стр.61-65	Стр.97-103	1		
16.	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Стр.66-71	Стр.103-111	1		
17.	Творчество Л. Н. Толстого	Стр.74	Стр.114	1		
18.	Л. Н. Толстой «Детство».	Стр.75-81	Стр.115-118	1		
19.	Л. Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	Стр.	Стр.119			
20.	Творчество А. П. Чехова	Стр.84	Стр.122	1		
21.	А. П. Чехов «Мальчики»	Стр.85-93	Стр.123-134	1		
22.	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики»	Стр.94-96	Стр.135-136	1		
	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь» (11ч.)					
23.	Ф. И. Тютчев. Еще земли печален вид...	Стр.104	Стр.138	1		
24.	Ф. И. Тютчев.Как неожиданно и ярко...	Стр.105	Стр.139-140	1		
25.	Л.А.Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	Стр.106	Стр.141-142	1		
26.	Е. А. Баратынский. «Весна, весна!», «Где сладкий шепот»	Стр.108-109	Стр.143-144	1		
27.	А.А.Плещеев «Дети и птичка».		Стр.145	1		
28.	И.С.Никитин. В синем небе плывут под полями...	Стр.110	Стр.146	1		
29.	Н. А. Некрасов «Школьники».		Стр.147-148			
30.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».	Стр.111	Стр.148-149	1		
31.	И. С. Бунин «Листопад»	Стр.112-113	Стр.150-151	1		
32.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Чтение худож. про изв.	Чтение худож. произв.	1		

33.	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь»	Стр.114	Стр.152-154	1		
	Знакомство с разделом «Литературные сказки» (15ч.)					
34.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Стр.118-121	Стр.156-160	1		
35.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Стр.121-123	Стр.160-163	1		
36.	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Стр.124-127	Стр.163-167	1		
37.	Внеклассное чтение по сказке Одоевского «Черная курица»	Чтение худож. произв.	Чтение худож. произв.	1		
38.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		Стр.169-172	1		
39.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.		Стр.172-175	1		
40.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.		Стр.175-179	1		
41.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	Стр.128-131	Стр.180-184	1		
42.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Стр.131-134	Стр.184-187	1		
43.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Стр.135-137	Стр.187-192	1		
44.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Стр.138-145	Стр.193-203	1		
45.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Стр.146-153	Стр.203-214	1		
46.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Выборочный пересказ.	Стр.138-153	Стр.193-214	1		
47.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Чтение худож. произв.	Чтение худож. произв.	1		
48.	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	Стр.154-155	Стр.215	1		
	Делу время-потехе час (7ч.)					
49.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Стр.6-10	Стр.4-9	1		
50.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Стр.10-15	Стр.10-16	1		
51.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	Стр.16-21	Стр.17-23	1		
52.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		Стр.24-28	1		
53.	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	Стр.23-27	Стр.29-34	1		
54.	Внеклассное чтение. Книжки о сверстниках, о школе.	Чтение худож. произв.	Чтение худож. произв.	1		
55.	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час»	Стр.28	Стр.35-36	1		
	Страна детства (7ч.)					
56.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	Стр.32-35	Стр.38-42	1		
57.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Стр.35-38	Стр.42-46	1		
58.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Стр.39-44	Стр.47-52	1		

59.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Стр.44-47	Стр.53-58	1		
60.	М. М. Зощенко «Ёлка»	Стр.49-53	Стр.59-64	1		
61.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	Чтение худож. прозв.	Чтение худож. прозв.	1		
62.	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	Стр.53	Стр.65-66	1		
	Поэтическая тетрадь (6 часов)					
63.	В.Я.Брюсов «Опять сон».		Стр.68	1		
64.	В.Я.Брюсов«Детская».		Стр.70			
65.	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	Стр.56	Стр.71	1		
66.	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Стр.55	Стр.72	1		
67.	М. И. Цветаева «Наши царства»	Стр.54	Стр.73	1		
68.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Стр.57-58	Стр.74	1		
	Природа и мы (9ч.)					
69.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	Стр.62-64	Стр.76-80	1		
70.	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Стр.64-68	Стр.80-83	1		
71.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	Стр.77-79	Стр.85-88	1		
72.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Стр.79-81	Стр.88-91	1		
73.	М. Пришвин «Выскочка»	Стр.74-76	Стр.92-95	1		
74.	Е. В. Чарушин «Кабан»		Стр.96-99	1		
75.	В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Стр.82-85	Стр.100-104	1		
76.	В.П. Астафьев. «Стрижонок скрип». Составлениеплана.	Стр.85-89	Стр.104-110	1		
77.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	Стр.90	Стр.111-112	1		
	Поэтическая тетрадь (6ч.)					
78.	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»		Стр.114-115	1		
79.	С. А. Клычков «Весна в лесу»		Стр.116-117	1		
80.	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»		Стр.118	1		
81.	Н.М.Рубцов «Сентябрь».		Стр.119	1		
82.	С. А. Есенин «Лебедушка»	Стр.69-73	Стр.120-126	1		
83.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	Стр.104	Стр.126	1		
	Родина (6ч.)					
84.	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Стр.94-97	Стр.128-132	1		
85.	С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	Стр.98-99	Стр.133-135	1		
86.	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	Стр.100	Стр.138	1		
87.	Проект «Они защищали Родину»	Стр.102-103	Стр.140-141	1		
88.	Обобщающий урок «Родина»	Стр.104	Стр.142	1		
89.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	Чтение худож. прозв.	Чтение худож. прозв.	1		
	Страна Фантазия (6ч.)					
90.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника»	Стр.108-113	Стр.144-149.	1		
91.	Е. С. Велитов «Приключения Электроника».	Стр.113	Стр.149	1		

	Герои фантастического рассказа.					
92.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического рассказа.	Стр.114-119	Стр.150-157	1		
93.	К. Булычев «Путешествие Алисы» Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Стр.119	Стр.157	1		
94.	Внеклассное чтение «В путь, друзья» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных)	Чтение худож. произв.	Чтение худож. произв.	1		
95.	Итоговое тестирование.	Стр.120	Стр.158	1		
	Зарубежная Литература (7ч.)					
96.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Стр.124-128	Стр.160-165	1		
97.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Стр.128-129	Стр.165-166	1		
98.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Стр.130-140	Стр.167-180	1		
99.	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	Стр.140-149	Стр.181-193	1		
100.	М. Твен Приключения Тома Сойера»	Стр.150-155	Стр.194-200	1		
101.	С.Лагерлеф «Святая ночь».		Стр.201-208	1		
102.	С.Лагерлеф «В Назарете».		Стр.209-216	1		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022218

Владелец Тхазепова Асият Юрьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024