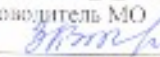
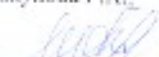


МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек Урванского муниципального района КБР

Рассмотрено:
На заседании МО учителей нач. кл.
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Протокол № 1_ от 26.08.23г.
Руководитель МО

« 26 » 08 2023г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Хакунова Р.Х.

« 26 » 08 2023г.

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ
с.п.Нижний Черек
А.Ю. Газизова

« 28 » 08 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 3 «Б» класса на 2023-2024 уч.г.

Рабочая программа составлена на основе программы «Школа Россия»
по УМК «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская
Москва.: «Просвещение» 2019г.

Учителя начальных классов
Каждоковой Залины Руслановны
I квал.категория

с.п.Нижний Черек, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ с. п. Нижний Черек на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно - методическому комплексу: «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас »,3 кл., Н.А.Горяева, Л.А. Неменская, г.Москва.: Просвещение, 2015г

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю, 34ч. в год (34 учебные недели).

При составлении программы использованы следующие Интернет-ресурсы:

1.Примерная программа начального общего образования: <http://fgosreestr.ru/>

2. УМК «Школа России»: <http://school-russia.prosv.ru/>

3. <https://nsportal.ru/>, <https://infourok.ru/>, <http://school-collection.edu.ru/>

II.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-

практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать

художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.; умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета: сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

III.Содержание учебного материала по предмету

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС. 3 класс- 34 часа

Искусство в твоём доме – 8 ч.

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме.
 Мамин платок. Твои книжки. Открытки.
 Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 ч.

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары.
 Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины.
 Удивительный транспорт.
 Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 10 ч.

Художник в цирке. Художник в театре.
 Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат. Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей - 9ч.

Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. часов	Дом. задание	Дата провод.	
				План	Факт
1.	Искусство в твоём доме.(8ч.) Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов		Стр.6-11		
2.	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	Стр. 12-17		
3.	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов.	1	Стр. 18-25		
4.	Обои и шторы у тебя дома. Работа с бумагой.	1	Стр. 26-29		
5.	Мамин платок. Работа с бумагой.	1	Стр. 30-33		
6.	Твои книжки. Работа с бумагой.	1	Стр. 34-39		
7.	Твои книжки. Работа с бумагой.	1	Стр.39		
8.	Открытки. Работа с бумагой, красками.	1	Стр.40-42		
9.	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы 1 четверти.		Стр. 43		
10.	Искусство на улицах твоего города.(7ч.) Памятники архитектуры. Работа с бумагой, красками.	1	Стр. 46-51		
11.	Парки, скверы бульвары. Работа в смешанной технике-рисование, аппликация.	1	Стр.52-55		
12.	Ажурные ограды. Рисование.	1	Стр.56-59		
13.	Волшебные фонари. Объемная поделка из бумаги.	1	Стр.60-63		
14.	Витрины. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги.	1	Стр. 64-67		
15.	Удивительный транспорт. Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов.	1	Стр.68-71		
16.	Труд художника на улицах твоего города (села). Обобщение темы 2 четверти.	1	Стр. 73		
17.	Художник и зрелище.(10ч) Художник в цирке. Рисование акварелью.	1	Стр. 77-79		
18.	Художник в театре. Работа в смешанной технике.	1	Стр.80-83		
19.	Художник в театре. Работа в смешанной технике	1	Стр. 84-87		
20.	Театр кукол. Работа с тканью.	1	Стр. 88-91		
21.	Театр кукол. Работа с тканью.	1	Стр. 92-93		
22.	Театральные маски. Работа с бумагой	1	Стр. 94-96		
23.	Театральные маски. Работа с бумагой.	1	Стр. 97		
24.	Афиша и плакат. Рисование на бумаге красками и карандашами.	1	Стр. 98-101		
25.	Праздник в городе. Работа с акварелью.	1	Стр. 102-103		
26.	Школьный карнавал. Обобщение темы 3 четверти.	1	Стр.104-105		
27.	Художник и музей.(9ч.) Музей в жизни города. Рисование на свободную тему.	1	Стр. 108-109		
28.	Картина – особый мир. Работа с красками и карандашом.	1	Стр. 110-113		
29.	Картина – пейзаж. Работа с красками и карандашом.	1	Стр. 114-119		
30.	Картина – портрет Работа с красками.	1	Стр.121-125		
31.	Картина портрет. Работа с красками.	1	Стр. 121-125		
32.	Картина – натюрморт. Работа с карандашом.	1	Стр. 126-129		
33.	Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему.	1	Стр. -130-131		
34.	Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина фигуры человека в движении.	1	Стр. 132-137		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022218

Владелец Тхазеплова Асият Юрьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024