

МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек Урванского муниципального района КБР

Рассмотрено:
На заседании МО учит.нач.кл.
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Протокол № 1 от 26.08.23г.
Руководитель МО

« 26 » 08 2023г.

Согласовано:
Зам.директора по УВР
МКОУ СОШ с.п.Н.Черек
Хасунова Р.Х.

« 26 » 08 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»
для 3 «Б» класса на 2023-2024уч.г.

Рабочая программа составлена на основе программы «Школа Россия»
по УМК «Литературное чтение»
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова
Москва.: «Просвещение» 2019г.

Учителя начальных классов
Каждоковой Залины Руслановны
I квал.категория

с.п.Нижний Черек, 2023г.

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек, на основе авторской программы Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:
-Климанова Л.Ф. «Литературное чтение». 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций.: в 2-х ч. М.: Просвещение, 2019г.

В соответствии с учебным планом на изучение «Литературного чтения» в 3 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа в год.

При составлении программы использованы следующие Интернет-ресурсы:

- 1.Примерная программа начального общего образования: <http://fgosreestr.ru/>
2. УМК «Школа России»: <http://school-russia.prosv.ru/>

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Обучающиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях,

соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Обучающиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Обучающиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и осваивают правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и т.р.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в

группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикой. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5–6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2–3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным – значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7–8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

III. Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете 3 ч.

Знакомство с историей создания книг, поразмышлять, почему книгу называют великим чудом. Находить необходимую информацию в книге, придумывать рассказы, используя различные источники информации.

Устное народное творчество 11 ч.

Знакомство с народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками.

Нучить детей с различными видами устного народного творчества; определять особенности волшебных сказок; делить текст на смысловые части.

Поэтическая тетрадь 9 ч.

Знакомство с лирическими произведениями Ф.Тютчева, А.Фета, И. Никитина, И. Сурикова.

Уметь прислушиваться к особенностям своего чтения, исправлять недостатки, добиваться выразительности, придумывать свои рассказы, используя сравнения и эпитеты, олицетворения.

Великие русские писатели 22 ч.

Познакомить с произведениями русских писателей поэтов.

Уметь определять тему и главную мысль рассказа, сравнивать рассказы- описания и рассказы- рассуждения.

Поэтическая тетрадь 5 ч.

Знакомство с поэтическими произведениями Н.А. Некрасова, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина.

Научить слушать стихи, понимать красоту поэтического слова; делиться своими впечатлениями о прочитанном стихотворении; самостоятельно придумывать поэтические образы.

Литературные сказки 7 ч.

Знакомство со сказками, которые специально для детей написали В. Гаршин, В. Одоевский, Д. Мамин-Сибиряк.

Отличать литературную сказку от народной; сравнивать героев литературной сказки, определять отношение автора к ним.

Были- Небылицы 5 ч.

Знакомство с фантастическим миром рассказов М. Горького, А. Куприна, К. Паустовского. Уметь составлять план для краткого и полного пересказа текста.

Поэтическая тетрадь 6 ч.

Знакомство со стихотворениями С. Чёрного, А. Блока, С. Есенина.

Находить в стихотворениях яркие образные слова и выражения.

Люби живое 11 ч.

Знакомство с удивительными рассказами писателей- натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б. Житкова. Понимать смысл рассказа. Формулировать его основную мысль своими словами.

Поэтическая тетрадь 5ч.

Знакомство с творчеством С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благининой.

Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение.

Собирай по ягодке- наберёшь кузовок 7ч.

Знакомство с произведениями Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского.

Наблюдать за особенностями речи героев.

По страницам детских журналов 6ч.

Знакомство со стихотворениями и рассказами из журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».

Определять главную мысль произведения.

Зарубежная литература 5ч.

Знакомство с древнегреческим мифом «Храбрый Персей» и сказкой Г. –Х. Андерсена «Гадкий Утёнок»

Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол. час	Дом. задание	Дата провод.	
				План	Факт
1.	Самое великое чудо на свете (3ч.) Знакомство с названием раздела.	1	Стр.4-5		
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1	Стр. 6-7		
3.	Первопечатник Иван Федоров.	1	Стр. 8-12		
4.	Устное народное творчество.(11ч) Русские народные песни.	1	Стр. 6-7, 14-17		
5.	Докучные сказки.	1	Стр. 8-9, 18-19		
6.	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохлома.	1	Стр. 9, 20-21		
7.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка	1	Стр. 10-14, 22-27		
8.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» (1 часть).	1	Стр. 15-19, 28-33		
9.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк» (2 часть).	1	Стр. 20-23, 34-39		
10.	Русская народная сказка « Сивка-бурка» (1 часть).	1	Стр. 25-28, 40-44		
11.	Русская народная сказка « Сивка-бурка» (2 часть).	1	Стр. 29-33, 45-50		
12.	Художники-иллюстраторы В. М.Васнецов и И.Я. Билибин.	1	Стр. 38-39 56-57		
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1	Стр. 35-37, 51-55		
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	Стр. 40, 58		
15.	Поэтическая тетрадь 1.(9ч). Ф. Тютчев « Весенняя гроза».	1	Стр. 62		
16.	Ф. Тютчев «Листья».	1	Стр. 44-45, 63		
17.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1	Стр. 45, 64-65		
18.	И. Никитин « Полно степь моя, спать беспробудно»	1	Стр. 66-67		
19.	И. Никитин « Встреча зимы».	1	Стр. 46-47, 68-71		
20.	И. Суриков «Детство».	1	Стр.48-49, 72-75		
21.	И. Суриков « Зима».	1	Стр. 50-51, 76-77		
22.	Внеклассное чтение. К.Д Бальмонт. Колыбельная песня.	1	Чтен.худож.книг		
23.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Стр.54-56, 78-80		
24.	Великие русские писатели.(22ч.) «О жизни А.С. Пушкина».	1	Стр.62-63, 84-85		
25.	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Стр. 64-65, 86-87		
26.	А. Пушкин « Зимнее утро».	1	Стр. 66-67, 88-89		
27.	А. Пушкин « Зимний вечер»	1	Стр.68-69, 90-91		
28.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»(1 часть)	1	Стр. 70-77, 92-100		
29.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (2 часть).	1	Стр. 77-87, 100-112		

30.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (3 часть).	1	Стр. 87-96, 112-121		
31.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (4 часть).	1	Стр. 96-103, 121-129		
32.	И. Крылов. Подготовка сообщения об И.А.Крылове.	1	Стр. 106-107, 132-133		
33.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	Стр. 108-109, 134-135		
34.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	Стр. 136-137		
35.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Стр. 110-111, 137-139		
36.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	Стр. 114, 142-143		
37.	М. Лермонтов «Горные вершины», « На севере диком стоит одиноко...»	1	Стр. 116-117, 144		
38.	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1	Стр. 115, 146-147		
39.	Детство Л. Толстого.	1	Стр. 120-121, 150-151		
40.	Л. Толстой « Акула».	1	Стр. 124-125, 152-155		
41.	Л. Толстой « Прыжок».	1	Стр. 127-129, 156-159		
42.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	Стр. 100-101		
43.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	1	Стр. 121-123, 162-163		
44.	Внеклассное чтение. Сказка о попе и о работнике его Балде.	1	Чтен.худож.книг		
45.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Стр. 130-132, 164-166		
46.	Поэтическая тетрадь 2 (5ч) Н. Некрасов «Славная осень!...», « Не ветер бушует над бором».	1	Стр. 168-170		
47.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	Стр. 170-172		
48.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	Стр. 173		
49.	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.	1	Стр. 174-177		
50.	Внеклассное чтение. Некрасов.Н.А. Мужичок с ноготок.	1	Чтен.худож.книг		
51.	Литературные сказки.(7ч). Д. Мамин-Сибиряк « Аленушкины сказки».	1	Стр. 182		
52.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1	Стр. 136-139, 183-187		
53.	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Стр. 150-154, 188-195		
54.	В. Одоевский «Мороз Иванович» (1 часть).	1	Стр. 140-144, 196-201		
55.	В. Одоевский «Мороз Иванович» (2 часть).		Стр. 144-149, 202-208		
56.	Внеклассное чтение. Мамин- Сибиряк Д.Н. Серая Шейка.	1	Чтен.худож.книг		
57.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Стр. 155, 209		
58.	Были – небылицы.(5ч). М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	Стр. 6-12, 4-11		
59.	К. Паустовский «Растрепанный воробей» (1 часть).	1	Стр. 13-18, 12-19		
60.	К. Паустовский «Растрепанный воробей» (2 часть).		Стр. 18-22, 19-24		
61.	А. Куприн « Слон» (1 часть).	1	Стр. 24-29, 25-32		
62.	А. Куприн « Слон» (2 часть).	1	Стр. 29-35, 32-41		
63.	Поэтическая тетрадь 1(6ч).	1	Стр. 42, 46-47		

	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?».				
64.	С. Черный «Воробей», «Слон».	1	Стр. 40-41, 43; 47-49		
65.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	Стр. 50-51		
66.	А. Блок «Сны».	1	Стр. 44-45, 51-53		
67.	А. Блок «Ворона».	1	Стр. 46-47, 53-54		
68.	С. Есенин «Черемуха».	1	Стр. 50-51, 55-56		
69.	<i>Люби живое (11ч).</i> М. Пришвин «Моя Родина».	1	Стр. 48-49, 58-59		
70.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Стр. 56-62, 60-67		
71.	В. Белов «Малька провинилась».	1	Стр. 63-64, 68-70		
72.	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	Стр. 65-66, 70-72		
73.	В. Бианки «Мышонок пик» (1 часть).	1	Стр. 73-76		
74.	В. Бианки «Мышонок пик» (2 часть).	1	Стр. 76-82		
75.	Б. Житков «Про обезьянку» (1 часть).	1	Стр. 73-78, 83-90		
76.	Б. Житков «Про обезьянку» (2 часть).	1	Стр. 78-84, 90-97		
77.	В. Астафьев «Капалуха».	1	Стр. 70-71, 98-101		
78.	В. Драгунский «Он живой и светится».	1	Стр. 67-69, 102-106		
79.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1	Стр. 85-86, 106-108		
80.	<i>Поэтическая тетрадь 2 (5ч)</i> С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1	Стр. 90-91, 110-111		
81.	А. Барто «Разлука».	1	Стр. 92-93, 112-113		
82.	А. Барто «В театре».	1	Стр. 94-95, 113-115		
83.	С. Михалков «Если».	1	Стр. 96-97, 116-117		
84.	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1	Стр. 100-101, 118-119		
85.	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (7ч)</i> Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Стр. 108-111, 124-128		
86.	А. Платонов «Цветок на земле».	1	Стр. 113-139, 129-136		
87.	А. Платонов «Ещё мама».	1	Стр. 137-143		
88.	М. Зощенко «Золотые слова».	1	Стр. 112-119, 144-153		
89.	М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Стр. 120-128, 154-164		
90.	Н. Носов «Федина задача».	1	Стр. 129-132, 164-169		
91.	Н. Носов «Телефон».	1	Стр. 140-142, 170-172		
92.	<i>По страницам детских журналов (6ч).</i> Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	Стр. 175-178		
93.	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1	Стр. 179-181		
94.	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	Стр. 181-183		
95.	Г. Остер «Вредные советы».	1	Стр. 183-184		
96.	Г. Остер «Как получаются легенды».	1	Стр. 184-186		
97.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Стр. 186-180		
98.	<i>Зарубежная литература (5ч).</i> Мифы Древней Греции. Храбрый персей.	1	Стр. 190-199		
99.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» (1 часть).	1	Стр. 146-151, 200-206		
100.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок» (2 часть).	1	Стр. 151-155, 207-2015		
101.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	2015		
102.	Обобщение. Викторина по изученным сказкам.	1			

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022218

Владелец Тхазепова Асият Юрьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024