

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» с.п.Нижний Черек

Принято  
на заседании педагогического совета.  
Протокол № 1 от 26.08.2023г.



Директор МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек  
Казеллова А.Ю.  
28.08.2023г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Школьный театр «Мозаика»

для обучающихся 7-х классов

Педагога-библиотекаря  
Губжковой Г.М..

с.п.Нижний Черек, 2023г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности Школьный театр «Мозаика» в 7-х классах разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, основной образовательной программы общего образования МКОУ СОШ с.п.Нижний Черек, с концепцией общекультурного развития и воспитания личности гражданина России.

Ознакомление с материалом программы проходит в форме занятий, которые проводятся один раз в неделю по 40 минут.

Срок реализации программы – **1 год (34 часа)**.

**Цель курса** «Школьный театр» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально-активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

### **Актуальность программы**

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Школьный театр».

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

**Основная идея курса** — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

### **Задачи курса:**

Образовательные:

- обучить основам сценического действия;
- познакомить с основным языком театрального искусства;
- познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности;
- дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление;
- научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
- содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;



- содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

**Формируемые компетенции:** ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По окончании изучения программы обучающимися должны быть достигнуты:

- особенности театра как вида искусства;
- виды театров;
- правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- театральные профессии;
- театральные основы актерского мастерства, пластики и сценической речи;
- упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- упражнения для снятия мышечных зажимов;
- базовые упражнения для проведения актерского тренинга;
- правила проведения рефлексии.

Уметь:

- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнером;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ;

- передавать образы с помощью вербальных и невербальных выразительных средств.

Личностные результаты:

- умение слаженно работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- создание предпосылок для объективного анализа своей работы и работы товарищей;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Формы и методы работы с обучающимися**, предусмотренные программой:

Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление о искусстве театра, развитие творческих способностей и формирование социальноактивной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.



1. Индивидуальные: беседа, дискуссии, консультация, обмен мнениями, совместный поиск решений, совместное решение проблемы, диагностика, тестирование, анкетирование
2. Групповые: творческие группы, тренинги
3. Коллективные: конкурсы, праздники, игры, презентации, выставки, экскурсии, встречи с интересными людьми, работниками культуры и искусства.

Занятия курса рассчитаны на 34 учебных часа для обучающихся 7-х классов один раз в неделю.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:**

### **Раздел 1. «Азбука театра» ( 3 часа)**

**Тема 1.1.Вводное занятие. (1 час).** Знакомство с обучающимися. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности. Беседа о театре. Театр вокруг нас. Ролевая игра «Мы идем в театр». О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и по нарошку», «Одно и то же по-разному».

**Тема 1.2.Театр как вид искусства.(2часа).** Особенности театрального искусства. Виды театров. Правила поведения в театре. Устройство сцены и театра. Театральные профессии. Актер – главное «чудо».

### **Раздел 2. «Сценическая речь» (12часов)**

**Тема 2.1. Предмет сценической речи(2 час)**  
Диапазон звучания. Темп речи. Интонация.

## **Тема 2.2. Художественное чтение. (2 часа)**

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Основы практической работы над голосом

## **Тема 2.3.Выразительное чтение.(2часа)**

Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи. Участие в играх на выразительность и громкость голоса: «Оркестр», «Метание звуков», «Звук и движение».

## **Тема 2.4.Дикционные упражнения(2 часа)**

Выполнение дикционных упражнений, произнесение скороговорок. Голосовой тренинг. Выразительное чтение по ролям. Разучивание и инсценировка скороговорок и стихов.

## **Тема 2.5.Развитие навыка логического анализа текста.(2 часа)**

Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стихов). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения.

## **Тема 2.6.Игры со словами и звуками . (2 часа)**

Участие в играх со словами и звуками: «Ворона», «Чик-чирик», «Мишень», «Сочиняю я рассказ».

## **Раздел 3.Работа над инсценировками. ( 19 часов)**

**Тема 3.1.Работа над инсценировками. (4 часа)** Чтение литературного произведения.

**Тема 3.2.Работа над инсценировками.(3часа)** Читка по ролям.

**Тема 3.3.Работа над инсценировками.(4 часа)** Разучивание текстов.

**Тема 3.4.Работа над инсценировками.(2 часа)** Выполнение сценического действия.

**Тема 3.5.Работа над инсценировками.(4 часа)** Выполнение сценического действия.

**Тема 3.6.Работа над инсценировками.(2 часа)** Сценическая оценка.

**ИТОГО: 34 часа**



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                  | Название раздела,<br>тема занятия                                        | Кол.<br>часов |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>Раздел 1. «Азбука театра» (3 часа)</b>              |                                                                          |               |
| 1.1.                                                   | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.                     | 1             |
| 1.2.                                                   | Театр как вид искусства.                                                 | 2             |
| <b>Раздел 2. «Сценическая речь» (12 часов)</b>         |                                                                          |               |
| 2.1.                                                   | Предмет сценической речи.                                                | 2             |
| 2.2.                                                   | Художественное чтение.                                                   | 2             |
| 2.3.                                                   | Выразительное чтение.                                                    | 2             |
| 2.4.                                                   | Дикционные упражнения                                                    | 2             |
| 2.5.                                                   | Развитие навыка логического анализа текста                               | 2             |
| 2.6.                                                   | Игры со словами и звуками                                                | 2             |
| <b>Раздел 3. Работа над инсценировками. (19 часов)</b> |                                                                          |               |
| 3.1.                                                   | Работа над инсценировками. Чтение литературного произведения.<br>Разбор. | 4             |
| 3.2.                                                   | Работа над инсценировками. Разбор. Читка по ролям.                       | 3             |



|        |                                                              |    |
|--------|--------------------------------------------------------------|----|
| 3.3.   | Работа над инсценировками. Разучивание текстов.              | 4  |
| 3.4    | Работа над инсценировками. Выполнение сценического действия. | 2  |
| 3.5.   | Работа над инсценировками. Выполнение сценического действия. | 4  |
| 3.6.   | <b>Работа над инсценировками.</b> Сценическая оценка.        | 2  |
| Итого: |                                                              | 34 |

## МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
  2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
  5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
  6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019; 7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
  8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
  9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
  11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
- Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.sht>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022218

Владелец Тхазепова Асият Юрьевна

Действителен с 18.04.2023 по 17.04.2024