Методическое письмо
по изучению произведений отечественного кинематографа
в общеобразовательных организациях

Методическое письмо по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях представляют собой материал для практической деятельности педагогических и руководящих работников общеобразовательных организаций.

В настоящее время задача формирования мировоззренческого суверенитета приобрела в нашем обществе исключительно важное значение.

В связи с этим особую роль играет суверенизация мировоззрения, борьба за сохранение собственного мировоззренческого и культурного кода.

Мировоззренческий суверенитет определяется традиционными российскими духовно-нравственными ценностями в соответствии с положениями Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Лучшие отечественные художественные фильмы формируют и закрепляют мировоззренческий суверенитет в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, способствуют сохранению культурной идентичности и ценностному самоопределению, сохранению независимости в определении духовно-нравственных идеалов, особенностей российской культуры.

Высокий воспитательный потенциал киноуроков с использованием художественных фильмов отметили участники всероссийского марафона «Кино в школе», который прошел в 2026 году на площадках семи субъектов Российской Федерации: Челябинская область, Новосибирская область, Владимирская область, Ленинградская область, Чеченская республика, республика Мордовия, Краснодарский край, в рамках окружных совещаний Министерства просвещения Российской Федерации.

Письмом от 10 октября 2025 г. № 03-1988 Министерство просвещения Российской Федерации направило методические рекомендации по изучению

произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях (далее – Методические рекомендации).

Методические рекомендации были разработаны ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева» во исполнение пункта 8 перечня Поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, состоявшегося 25 марта 2025 г., в части, касающейся формирования перечня 100 лучших советских и российских художественных фильмов, для их демонстрации в общеобразовательных организациях, а также изучения тем, направленных на знакомство обучающихся с классическим кинематографом.

Приложением к методическим рекомендациям являются:

1. Перечень 100 лучших советских и российских художественных фильмов, рекомендованный для показа в общеобразовательных организациях;

2. Методические рекомендации по созданию и организации деятельности школьных киноклубов и методика организации кинопоказов (разработаны ФГБУ «Росдетцентр»);

3. Методические рекомендации «Семейный фильмофонд во внеурочной деятельности учащихся» (разработаны ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»);

4. Методические рекомендации «Арт-кинотеатр во внеурочной деятельности учителя-словесника» (разработаны ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»).

Методические рекомендации и прилагаемые материалы размещены на сайте Министерства просвещения Российской Федерации: https://docs.edu.gov.ru/document/c87c9be575a8cd470628ec0ff67b4a22/

В Перечень 100 фильмов для демонстрации в общеобразовательных организациях были включены фильмы из «золотой коллекции» отечественного киноискусства, созданные до 1992 года, так как картины этого периода были сняты выдающимися режиссерами, чей авторитет,

мастерство, художественный и творческий уровень прошли проверку временем. Перечень 100 фильмов составлен с учетом возрастных категорий.

Методические рекомендации указывают на возможность использования в образовательной деятельности Перечня 100 фильмов в рамках изучения учебных предметов, во внеурочной деятельности обучающихся, в рамках реализации рабочей программы воспитания.

Кроме того, возможность использования художественных фильмов в образовательной деятельности прописана в традиционных информационно-методических письмах об особенностях преподавания учебных предметов в 2026/2027 учебном году, подготовленных ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения имени В.С. Леднева».

Художественные фильмы, а также фрагменты из этих произведений могут быть использованы как иллюстративный материал к вопросам, рассматриваемым на уроках литературы, истории, обществознания, музыки, изобразительного искусства и других.

В Конструкторе рабочих программ к конкретным урокам по учебным предметам прикреплены фрагменты из фильмов с методическими рекомендациями по их использованию (https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/).

В рамках внеурочной деятельности на уровне среднего общего образования возможна реализация отдельного курса «История отечественного кино в истории XX века» (далее – Курс внеурочной деятельности).

Курс внеурочной деятельности ориентирован на расширение и углубление знаний, получаемых обучающимися в ходе изучения учебного курса «История России», и призван обеспечить целостное восприятие отечественной истории посредством обращения:

к истории отечественного кинематографа и истории создания предлагаемых в программе кинофильмов;

к знаковым событиям и процессам истории XX века, отраженным в классических советских кинофильмах.

Важная особенность курса внеурочной деятельности состоит в том, что главными героями подавляющего большинства кинофильмов, включенных в программу («Иваново детство», «Подранки», «Добро пожаловать или, Посторонним вход воспрещен», «Доживем до понедельника», «Курьер», «Баллада о солдате», «Я шагаю по Москве»), являются подростки и молодежь, чьи социальные и психологические проблемы, особенности характера и поведения наиболее близки, понятны и интересны старшеклассникам.

Курс внеурочной деятельности рассчитан на 34 часа и размещен на сайте «Единое содержание общего образования» в разделе «Рабочие программы внеурочной деятельности» (https://edsoo.ru/rabochie-programmy-vd/), а также в Конструкторе рабочих программ.