

 Подготовила

 учитель начальных классов

 Шекихачева Л.Х.

**20.12.2017г.**

**Тема урока:** «Обобщение по разделу «Литературные сказки»

**Тип урока:** урок закрепление изученного на предыдущих уроках (Урок развивающего контроля)

**Цели:** обобщить знания по данному разделу, создать условия для формирования активной читательской позиции, которая помогает увидеть внутренний мир героя, формирование собственного суждения и высказывания по теме. Проверить сформированность умения работать с учебной книгой.

**Планируемые результаты:**

***Предметные:*** Продолжить работу по формированию читательских умений анализировать художественные произведения

* Использовать в речи литературоведческие понятия
* Продолжить развитие общего и литературного образования
* Формировать понятие о нравственности
* Способствовать обогащению словаря учащихся, развивать речевые умения
* Развивать творческие способности
* Воспитывать у учащихся радость от процесса творчества

***Метапредметные:*** Способствовать формированию УУД:

**регулятивных:** учить понимать роль в учебном сотрудничестве, осуществлять самоконтроль, формировать умение слушать и корректно оценивать ответы одноклассников, работать по плану, соотносить то, что уже известно, и то, что ещё не известно, формировать умение принимать и сохранять цель и учебные задачи и следовать им в учебной деятельности;

**познавательных:** развивать умение интерпретировать и обобщать полученную информацию, делать выводы, давать оценку поступкам литературных героев, находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;

**коммуникативных:** учить договариваться, приходить к общему решению при работе в группе, строить монологические высказывания, оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание, формировать презентационные умения;

***Личностных:*** развивать познавательные процессы (внимание, память, мышление, речь), творческий потенциал учащихся, формировать адекватную самооценку и самопринятие, формировать чувства прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой, формировать установку на здоровый образ жизни, развивать сопереживание, эмоционально – нравственную отзывчивость.

**Оборудование:** компьютер, проектор, документ – камера Ken-A-Vision, PRoClass ( система контроля и мониторинга качества знаний, предназначена для анализа уровня восприятия и понимания изучаемого материала обучающимися)

**Образовательные технологии, используемые на уроке:**

1. Технологии развития критического мышления. ( Создаются условия для творческой самореализации учащихся. Используются следующие приёмы: кластер, рефлексивные вопросы, «Найди ошибку», придумай другую концовку сказки. Эти технологии способствуют активизации мышления, повышают мотивацию, дети учатся критически относиться к своим действиям)
2. Технологии группового обучения. ( Дети сочиняют сказку, работая в группах по 4 человека. Развиваются коммуникативные свойства личности: навыки общения, риторическая грамотность)
3. Личностно – ориентированные технологии. ( Создаётся положительный эмоциональный настрой на работу всех учащихся, обсуждается в конце урока то, что понравилось и почему, дается разноуровневое домашнее задание. Все эти моменты способствуют личностному росту ребёнка).
4. Здоровьесберегающие технологии.( Используются на уроке различные виды деятельности, чередующиеся каждые 10 минут. Используются методы, способствующие активизации, методы, направленные на самопознание и развитие( интеллекта, эмоций, общения, самооценки, взаимооценки). Используется гимнастика для глаз. Все эти приемы снимают общее и локальное утомление)
5. Метод проектов. ( Дома дети готовили проект «Писатели сказочники». На уроке они предъявляют продукт своей деятельности. Этот метод даёт простор для творческой инициативы уч-ся, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе).
6. Технология использования в обучении игровых методов. (На урок приходит гостья из сказки, приносит сказочные предметы. Игра должна вызвать у детей радостное рабочее настроение)
7. Технология обучения чтению – метод динамического чтения.( Дети читают стихотворение в разных режимах: «Жужжащее чтение», чтение в темпе скороговорки, чтение с интонацией удивления в голосе, с вопросительной интонацией, с радостью. Навыки чтения являются составной частью большинства сложных умений. Скорость чтения является самым важным фактором из числа влияющих на успеваемость)

**Электронные образовательные ресурсы и ИКТ**

1.Видеурок. ( Физкультминутка для глаз – Интернет-ресурс)

2.Слайдовая презентация. ( Продукт детского проекта)

**3**.Слайды, которые подкладываются под документ – камеру.

4.Песня «В мире много сказок» сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского.( Интернет-ресурс)

Ход урока

1. Организационный момент

- Ребята, сейчас у нас урок литературы. Урок необычный. На нашем уроке гости. Поздоровайтесь с гостями.

1. Актуализация знаний

- звучит музыка «В мире много сказок». На ее фоне читает стихотворение:

Не наяву и не во сне

Без страха и без робости

Мы снова бродим по стране

Которой- нет на глобусе (слайд «Глобус»)

На карте не нанесена (слайд «Карта»)

Не знаем ты и я,

Что есть страна синеглазка

И называется … (сказка).

Правильно ребята.

1. Целеполагание

- Урок – игра нас с вами ждет

Со сказками все дружат

И сказки дружат с каждым

Сказка- это один из жанров произведения.

Какие жанры произведения мы знаем?

Ученик: рассказ, стихотворение, пословицы, поговорки, загадки, басни и другие.

Учитель: Давайте, теперь дадим характеристику нескольким жанрам. Что такое рассказ?

Ученик: рассказ- это небольшое прозаическое произведение в основном повествовательного характера, сгруппированное вокруг отдельного эпизода.

Учитель: А басня?

Ученик: Басня- это стихотворное литературное произведение нравоучительного, сатирического характера. В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение – так называемая мораль.

Учитель: Давайте вспомним великого баснописца.

Ученик: Иван Андреевич Крылов великий баснописец.

А какие басни Крылова вы знаете?

Учитель: А что же такое сказка?

Ученик: Сказка- это рассказ о вымышленных событиях, о том чего на свете не бывает.

- Сказка- это волшебная страна со своими определенными жителями.

- Сказка к нам пришла из глубины веков.

- Их сочиняли люди и рассказывали друг другу, а потом их стали собирать и записывать. Так сказочные истории дошли до нас. Веселые и грустные, странные и смешные сказки знакомы всем людям с детства.

Учитель: А задумывались вы, когда- нибудь, почему мы любим сказки. Что нас увлекает в них?

Ученик: Конечно, прежде всего, заинтересовывает сюжет. Быль сплетается с небылицей, реальная с волшебным и так мастерски перемешивается, что слушатель перестает ощущать реальное и переносится в мир, который предстает перед ним.

- Мудрая сказка подскажет, как нужно жить, а как не следует. Посмеется над злом и обязательно покажет добро во всем его светлом величии.

Учитель: А какие бывают сказки?

Ученик: Сказки бывают русские народные и литературные (авторские).

 Учитель: Да , эти сказки подразделяются на волшебные, сказки о животных, бытовые , кумулятивные, докучные.

Кумуляция в переводе с латинского это накопление , имеющий повторяющий сюжет. В таких сказках как» » Теремок», « Колобок», «Репка» В этих сказках идёт накопление героев. Сэтими сказками вы давно знакомы , просто не знали , что они кумулятивные.

Запишите в словарики это слово.

Учитель: Чем отличается литературные сказки от народных.

Ученик: народные сказки появились давным давно. Долгое время эти сказки рассказывали устно и просто запоминали. У народных сказок нет автора. А у литературных сказок есть автор. Часто литературные сказки создавались на основе народных.

 Учитель: А теперь давайте сформулируем тему урока

 Ученик: Литературные сказки.

Учитель: Да, ребята, сегодня мы обобщим знания по разделу «Литературные сказки» Здесь вас ждут испытание, по итогам которых мы выявим лучших знатоков сказок. Потренируем ваше внимание и память.

И так первое испытание. Зачитать отрывки из биографии писателей и называть полные имена. Но сначала скажем, что такое биография.

Учитель: Биография, ребята , это жизнеописание, чей - либо путь. Запишите в словарики это новое слово, образованное от двух греческих слов «БИО»- «жизнь», «ГРАФОС»- «пишу».

1. Обобщение по литературным сказкам.

И так смотрим на первый слайд

Родился он на Урале, в семье горнозаводского мастера. С детства привлекали его люди, предания, сказки и песни родного Урала. (Павел Петрович Бажов (1879 – 1950).)

Учитель: А как Бажов оценил своё творчество?

Ученик: Он оценил своё творчество так - «Я открыл русской литературе целый край

(Слайд №1)



Павел Петрович Бажов (1879 – 1950)

Слайд №2

Родился этот писатель в Уфе. Детство прошло в помещичьей среде. Учился в Казанском университете. Затем поступил на службу в Петербурге, где сблизился с кружком «Беседа любителей русского слова». Очень любил двух своих сыновей, которые тоже стали известными. (Сергей Тимофеевич Аксаков (1791 – 1859).)

Слайд № 3

Пятилетним ребёнком он пережил семейную драму, повлиявшую на характер будущего писателя. Его произведения поражают глубиной чувств героев, яркими олицетворениями. (Всеволод Михайлович Гаршин (1855 – 1888).)

(Слайд №3)



Всеволод Михайлович Гаршин

(1855 – 1888)

Слайд №4

Его отец был отпрыском древнего княжеского рода, а мать – в прошлом крепостной крестьянкой. Его дом стал местом, где регулярно сходились лучшие писатели и учёные столицы. (Владимир Фёдорович Одоевский (1803 – 1869.)



Владимир Фёдорович Одоевский Кто он?

Он

князь —

русский писатель,

философ,

педагог,

музыковед

и теоретик музык

Следующее испытание. Работа в паре «Найди пару».

Сказки гуляют по свету,

Ночь запрягая в карету.

Сказки живут на полянах,

Бродят на зорьке в туманах

Ну вот к нам пришли сказки и заблудились. Давайте поможем каждой сказке найти своего автора, соединяя линиями.

|  |  |
| --- | --- |
| «Сказка о жабе и розе» | Сергей Тимофеевич Аксаков |
| «Аленький цветочек» | Павел Петрович Бажов |
| «Городок в табакерке» | Всеволод Михайлович Гаршин |
| «Серебряное копытце» | Владимир Федорович Одоевский |

Учитель: Ну что ж, вы молодцы, пройдём следующее испытание.

Учитель : Ребята, мы свами готовили на уроках инсценировки к сказкам. Сейчас мы посмотрим одну из них. Внимательно посмотрите. Будем выполнять задания к инсценировке

Ученик: Показ инсценировки

Учитель: Молодцы, ребята. Скажите из какой сказки отрывок и кто автор?

А теперь назовите положительных и отрицательных героев этого отрывка.

Ученик:

Ребята, помимо уроков литературного чтения, где мы ещё имеем дело с постановкой и показом инсценировок?

Ученик: На занятиях «Родничок» по внеурочной деятельности.

Вы хорошо поработали и заслужили отдых.

1. Физминутка

 Спал цветок и вдруг проснулся

Больше спать не захотел

Шевельнулся, потянулся

Взвился вверх и улетел.

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьётся.

Учитель: Отдохнули, далее пройдём следующее испытание.

В преддверии Нового года к нам прилетели снежинки с заданиями и спрятались в черной шкатулке. Давайте откроем шкатулку , и в ней для каждой группы сидят по три снежинки. Ребята, если мы правильно ответим на вопросы, то они останутся на Новый год.

Молодцы , ребята, снежинки рады , что останутся у нас на новый год.

Вопросы.

1. На какой палец надо было надеть волшебный перстень, чтобы очутиться во дворце чуда морского, зверя лесного? (на первый мизинец).
2. Какое чувство руководило сестрами, когда они переводили стрелки на час назад? (жадность, злость, зависть).
3. Какой по счету пленницей была во дворце у чудовища купеческая дочь (двенадцатой).
4. Сколько лет провел принц в образе зверя лесного, чуда морского? (30 лет).
5. Как вы думаете, что помогло дочери купеческой справится со злыми чарами? (верность данному слову, преданность, бескорыстная, искренняя любовь.
6. На какой ноге у козлика серебряное копытце?
7. Что такое камка? (шелковая цветная ткань с узорами).
8. Объясните, Что такое запись заручная? (Расписка)

 9).Сколько раз серебряное копытце показался Дарёнке?

А сейчас пришло время проверить, как вы поработали самостоятельно. Нужно было подобрать загадки к сказкам . Вы подобрали, ребята?

 Учитель: Вам не только нужно угадать слово, но и вспомнить, в какой прочитанной сказке встречается этот герой или предмет

1. Мордочка усатая, шубка полосатая,

Часто умывается, но с водой не знается (Кошка) «серебряное копытце) (Слайд 8)

1. Коль сожмешь ее сильней,-

Больше будет силы в ней.

(Пружинка) «Городок в табакерке» (Слайд 9)

1. На кустах в саду растет,

На кустах в саду растет.

Запах сладкий, словно мед.

Но нередко льются слезы

Тех, кто рвет.

(Роза) «Сказка о жабе и розе (Слайд 10)

1. Выпуча глаза сидит,

непонятно говорит,

Родилась в воде,

А живет на земле.

(Жаба) «Сказка о жабе и розе» (Слайд 11)

5.Бодает рожками, цокает ножками, трясет бородой.

(Олень) сказка «Серебряное копытце» (Слайд 12)

Учитель: Вы любите отгадывать загадки?

Ученик: Да

 Учитель: Почему?

Ученик: Интересно проверить себя, помогают думать, размышлять.

Учитель: Ещё у вас было задание сочинить свою сказку Сейчас мы послушаем одну из сказок.

Презентация к сказке.

Учитель: А рисовать вам нравиться? Сейчас у нас будет рисование.

Но прежде чем начать работу, ответьте , пожалуйста на вопросы.

1. Что просила младшая дочь у купца (Аленький цветочек)
2. Положительный герой сказки «Роза жаба» (Роза).
3. Какой предмет выполнял главную роль в табакерке. (Пружина).

А сейчас, ребята мы и нарисуем их. Пары первого ряда (Аленький цветочек), пары второго ряда (Розу), пары третьего ряда (пружину) (Звучит музыка «В мире много сказок». При работе, какие тона будем использовать (теплые и холодные)

Учитель: Краски каких тонов нужны для этого?

Ученик: красный, оранжевый, жёлтый - тёплые тона.

Учитель: А холодные тона?

Ученик: холодные тона это серый, синий, голубой.

А теперь можете рисовать (звучит музыка «В мире много сказок»

Учитель: Давайте посмотрим , что у вас получилось? Выставим работы на доску. Молодцы ! Все справились с работой.

ИТОГ УРОКА

Учитель: И так, ребята, а что же самой главное в сказке, для чего они нам нужны?

Ученик: Каждая сказка чему-то учит нас.

Учитель: Да, сказка-ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок (слайд )

Учитель: А чему учит каждая из прочитанных сказок?

- Городок в табакерке- с помощью фантастических героев мы узнали, как устроена музыкальная табакерка. Это познавательная сказка.

- Сказка о жабе и розе – о доброте и зле. Роза добрая, нежная, радуется жизни, а жаба представляет с собой жадность. Люди, которые делают добрые дела- прекрасны, а жадные и ленивые- отвратительны.

- В сказке «Серебряное копытце», каждый из героев верил в чудо и хотел это увидеть.

- Аленький цветочек- сказка, в которой добро побеждает зло.

Учитель: какой вывод можно сделать из нашего урока. (Добро лучше, чем зло.)

Недавно, ребята, мы с вами учили стихотворение о добре и зле.

Я бы хо тела закончить наш урок этими стихами.

Кто прочитает?

Стихотворение.

Добро и зло творить всегда.

Во власти всех людей,

Но зло творится без труда

Добро творить трудней.

Рождает зверя- зверь.

Рождает птицу- птица

От доброго- добро,

От злого- зло родится.

Добро, сколь ни было мало

Гораздо лучше, чем большое зло.

Рефлексия - Ребята, посмотрите друг на друга, улыбнитесь и совершайте добрые поступки.

Д/з. По рабочим тетрадям выполнить задания на страницах 51-54.

Подобные задания мы выполнили сейчас на уроке так что вы легко справитесь с заданиями.

Оценки за урок.